

Día mundial de la voz 2022: 16 de abril ¿De dónde proviene y para dónde vamos?

**World voice day 2022:
April 16, Where does it come
from and where are we going?**

Christian Olavarría L.^{1,2}, Diana Centeno A.^{3,4}

La voz es uno de los principales medios de comunicación entre las personas. La voz es identidad y nos distingue. En algunos casos es, incluso, nuestra herramienta de trabajo. No obstante esta evidente relevancia en nuestra vida cotidiana, y quizás por estar siempre disponible y activa, muchas veces nos olvidamos de su cuidado y de que sus trastornos pueden ser manifestación de condiciones de salud muy importantes.

Se estima que la prevalencia de alteraciones de la voz en grupos determinados de adultos corresponde alrededor del 75% y en niños entre un 6% y 38%, lo que implica que casi todos hemos tenido o tendremos en algún momento este problema y que se trata de un motivo de consulta muy frecuente en la práctica habitual de los profesionales de la salud.

El 16 de abril se conmemora el Día Mundial de la Voz. Su celebración fue una idea acuñada inicialmente por un grupo de profesionales de Brasil que incluía médicos, fonoaudiólogos, profesores de canto entre otros liderados por el Dr. Nedio Steffen, quien, en 1999, era el presidente de la Sociedad Brasileña de Laringología y Voz. La idea principal era concientizar sobre los cuidados de la voz, así como también realizar una campaña de educación sobre las enfermedades que la afectaban, haciendo especial énfasis en el cáncer de laringe. La celebración tuvo tal éxito, que cuando la experiencia fue compartida con el resto de las sociedades científicas

en otorrinolaringología de Latinoamérica, rápidamente la hicieron propia nuestros colegas de Argentina y Portugal, convirtiéndola finalmente en el 2003, en un evento mundial. En Chile, esa tarea estuvo a cargo de la Dra. Beatriz Brunetto, con el motor que siempre la ha caracterizado.

En nuestro país el estudio, diagnóstico y tratamiento de las patologías de la voz, ha tenido un gran avance en los últimos años. El surgimiento y continuidad de las “Unidades de Voz”, incluso en hospitales Pediátricos, marcan esta nueva etapa, donde el trabajo en EQUIPO ha resultado clave, y cada día es mas evidente la necesidad de un trabajo conjunto entre otorrinolaringólogos y fonoaudiólogos. Los profesionales que buscan investigar y dedicarse a esta área crecen día a día y los cursos sobre esta subespecialidad son ahora mucho mas populares que hace algunos años, cuando en los congresos éramos unos pocos tratando de aprender de los maestros en el área que nos abrían el camino.

Queda mucho por andar. Y eso motiva muchísimo. Seguir educando a las personas, los trabajadores en salud y profesionales de la voz. Crear nuevas unidades de trabajo multidisciplinario, incluir a otros profesionales como profesores de canto, psicólogos, terapeutas ocupacionales, integrar y validar las nuevas tecnologías diagnósticas y ampliar el acceso a estas prestaciones para la población general. Es nuestra responsabilidad y nuestra pasión.

¹Departamento Otorrinolaringología, Hospital Clínico de la Universidad de Chile. Santiago. Chile.

²Servicio de Otorrinolaringología, Clínica Santa María. Santiago, Chile.

³Departamento de Otorrinolaringología, Hospital Luis Calvo Mackenna. Santiago, Chile.

⁴Servicio Otorrinolaringología, Clínica Somno. Santiago, Chile.

Correspondencia:

Christian Olavarría L.

Dr. Carlos Lorca Tobar 999. Independencia.

Santiago, Chile.

Email: colavarría@uchile.cl